

대학원 신설 <디자인역사문화> 교과과정 전공 안내

1. 전공명칭: 교과과정 <디자인역사문화> 전공

2. 학위명칭:

- 석사학위: 디자인역사문화전공 공예·디자인학석사
(Master of Fine Arts in Design History and Culture)
- 박사학위: 디자인역사문화전공 디자인학박사
(Doctor of Design in Design History and Culture)

3. 신설목적과 취지:

신설된 교과과정 <디자인역사문화> 석박사과정의 신설 목적은 기존 디자인 전공의 이론분야를 21세기 지식기반 사회의 시각문화에 대처하기 위한 전공 형태로 발전시켜 디자인 역사연구와 문화담론 생산에 일조 하고, 공공성에 기초한 디자인 산업과 문화의 정책수립 등의 기반연구를 통해 학술적 체제를 구축하는데 있다.

디자인은 이제 단순히 조형적 산물을 위한 생산 기술과 방법론의 차원을 넘어서 국가 정책은 물론 사회구성원의 삶을 약속하는 성찰적 사고로 인식되고 있다. 이에 따라 역사, 사회철학, 문화예술, 인지과학, 공공정책 등의 지식구조에 기초한 학술연구가 절실히 필요해지고 있다. 또한 다양한 분야에서 디자인에 대한 관심이 높아짐에 따라 사회적으로 학술연구 뿐만 아니라 문화콘텐츠 개발 및 공공정책 입안을 위한 전문가 양성을 필요로 하고 있다. 이러한 취지에서 <디자인역사문화> 전공은 기존 서구중심의 인식틀에서 벗어나 동 아시아와 한국의 지역성에 기초해 세계적 보편성과 소통하는 주체적 연구자 양성을 위한 교과과정을 제공하고자 한다.

4. 개설시기와 선발정원:

2013년 전기모집부터 (2012년 10월 원서접수)

석사과정 2명, 박사과정 1명

5. 응시자격 및 입학전형:

전공 신설의 목적과 기존 미술대학 대학원 전형요건에 맞는 자.

입학시험에서 기존 심사항목 중 '포트폴리오 및 서류 심사'의 경우, 실기 작품이 아니어도 무방함. 이론적인 글 또는 논문형식의 기타 저작물 등을 포함.

6. 선발시기와 방식

기존 대학원 과정에 준함.

7. 수료 학점

기존 미술대학 대학원 학점 이수규정에 따름.

-석사과정: 36학점

-박사과정: 36학점 (본교 동 전공 과정을 이수하고 진학하는 경우 6학점까지 인정)

8. 경과조치

2013년 전공 개설 이전인 2012년에 관련 전공으로 선발된 학생들에 대해서는 개설 전공으로 소속 등의 변경을 경과조치로 인정함.

9. 개설 예정교과목:

- (1) 디자인역사문화연구개론 3-3-0
- (2) 문화원형디자인탐사 3-3-0
- (3) 한국근현대디자인사 3-3-0
- (4) 동아시아디자인문화사 3-3-0
- (5) 서양근현대디자인사 3-3-0
- (6) 디지털디자인문화연구 3-3-0
- (7) 시각문화와 디자인언어 3-3-0
- (8) 디자인공공미학특강 3-3-0
- (9) 디자인사회비평특강 3-3-0
- (10) 디자인문화행정론 3-3-0

(이미 개설된 교과목 <디자인역사와 비평>(3-3-0)은 본 전공 교과목에 포함.)

10. 교과목 개요

(1) 디자인역사문화연구개론(Introduction to Design History and Culture Studies)

번호	명칭	국문	디자인역사문화연구개론	학점-강의시간-실습시간
615.501		영문	Introduction to Design History and Culture Studies	3-3-0
이수학년	석박사		개설주기	1년
개설학기	1학기		성적부여	A - F
디자인역사문화 연구를 위한 입문 과정. 이 강좌는 디자인사, 사회철학, 시각문화, 인지과학, 문화정책 등 학제적 연결망으로 조직되는 디자인역사문화 연구의 영역에서 체계적 탐구를 위한 기초를 제공한다. 구체적으로 연구 주제의 탐색을 위한 다양한 관점뿐만 아니라 실제 접근을 위한 다양한 이론과 방법론을 소개한다. 이를 토대로 학생들은 자신의 개별 연구를 수행할 실제 능력을 배양하기 위해 주제와 방법을 제안하는 예비 탐구를 전개한다.				

An Introductory course to design History and culture studies. This course offers the fundamentals of systematic inquiry in a wide range of domains which consist of interdisciplinary networks out of Design history, social philosophy, visual culture, cognitive science, and cultural policy etc. More particularly, the course introduces students to the variety of perspectives from which research subjects may be studied, as well as the various theory and methodology for the practical approaches. This leads students to develop their own preliminary inquiry for proposing the subject and method in order to cultivate the practical capability for individual study.

(2) 문화원형디자인탐사(Studies in Design Exploration of Cultural Archetypes)

번호	명칭	국문	문화원형디자인탐사	학점-강의시간-실습시간
615.502		영문	Studies in Design Exploration of Cultural Archetypes	3-3-0
이수학년		석박사	개설주기	1년
개설학기		2학기	성적부여	A - F
<p>한국 문화산업의 콘텐츠 개발과 디자인에 있어 근간이 되는 문화원형을 연구한다. 이 강좌는 문화원형의 지역적 정체성과 고유성을 세계문화의 보편성과 상호작용할 수 있도록 문화원형의 역사적, 미학적, 예술적, 경제적 가치를 재발견 및 재해석하고, 전통문화와 동시대 디자인문화 사이의 접점형성의 가능성을 모색하는 것을 목적으로 한다. 구체적인 문화원형 탐사를 위해 현장답사, 사례연구, 비평적 분석 등의 다양한 방법이 모색된다.</p> <p>A critical survey on the cultural archetypes which form the basis of the contents development and design of Korean culture industry. This course focuses on the rediscovery and reinterpretation of the values of cultural archetypes in terms of historical, aesthetical and economical viewpoints. The course also examines the variety of possibilities of how the local identity and uniqueness from the cultural archetypes can interact with the universality of world culture. To find out the details, various activities such as a field trip to explore cultural heritages, case studies and critical analyses are utilized.</p>				

(3) 한국근현대디자인사(Studies in History of Korean Modern & Contemporary Design)

번호	명칭	국문	한국근현대디자인사	학점-강의시간-실습시간
615.503		영문	Studies in History of Korean Modern and Contemporary Design	3-3-0

이수학년	석박사	개설주기	1년
개설학기	1학기	성적부여	A - F
<p>1876년 개항 이래 형성된 한국 근현대디자인의 전개와 주된 변화를 역사적 차원에서 고찰한다. 이 강좌는 기존 산업사회의 근대화 이데올로기와 생산자 중심의 디자인사 연구의 한계를 넘어서 기억과 시간뿐만 아니라 수용자 삶의 문제까지 포함하는 내밀한 문화사의 핵심주제로서 한국 디자인문화의 역사적 탐구에 초점을 둔다. 학생들은 한국 디자인과 일상 삶을 문화사의 차원에서 독해하고, 논의하고, 비평적 분석을 시도한다. 경우에 따라 답사를 통해 사례연구를 진행할 기회가 제공된다.</p> <p>Examines the history of Korean modern and contemporary design culture since the opening of a port in 1876. This course focuses on the historical investigation of Korean design culture as a core subject of the cultural history including not only the issue of memory and time but also consumers and their everyday life, which is beyond the limits of existing studies in describing design history based upon the ideology of modernization for industrial society. The course leads students to do reading, discussing, and analyzing the selected issues in the domain of culture history of Korean design and daily life. In some cases, chances to have a field trip and case studies are offered.</p>			

(4)동아시아디자인문화사(Topics in History of East Asian Design Culture)

번호	명칭	국문	동아시아디자인문화사	학점-강의시간-실습시간
615.504		영문	Topics in History of East Asian Design Culture	3-3-0
이수학년		석박사	개설주기	격년
개설학기		1학기	성적부여	A - F
<p>한-중-일 동아시아 지역에 형성된 디자인문화의 정체성 관련 주제들을 역사 문화적 관점에서 비교 연구한다. 문헌연구, 현상학적 자료, 현지답사 등에 기초해 아시아 디자인문화의 특성을 생활문화의 장에서 독해하고, 논의하고, 비평적 분석을 시도한다. 이와 같은 과정을 거쳐 아시아 디자인문화에서 지역성의 실태와 동향을 분석함으로써, 향후 국가 제품과 콘텐츠의 한류를 디자인하기 위한 방향을 모색하고 과학적 기반을 구축한다.</p> <p>A comparative research to appreciate and understand the topics of Historical identity in East Asian design culture. The course works include reading, discussion, and critical analysis through the literature review, phenomenological materials, and a field survey of the essence of Asian design culture in daily life. By analyzing the conditions and trends of locality in Asian design culture, this course examines and</p>				

constructs a scientific foundation of the future direction for designing Korean Wave(*Hallyu*) of national products and contents.

(5)서양근현대디자인사(Studies in History of Western Modern & Contemporary Design)

번호	명칭	국문	서양근현대디자인문화사	학점-강의시간-실습시간
615.505		영문	Studies in History of Western Modern and Contemporary Design	3-3-0
이수학년		석박사	개설주기	1년
개설학기		2학기	성적부여	A - F
<p>19세기 산업혁명 이래 서구 근현대 디자인의 전개과정과 주된 변화를 탐구한다. 이 강좌는 그동안 서구디자인의 역사가 주로 20세기 산업사회의 근대화 이데올로기에 기초해 서술되었던 한계를 넘어서 문화사의 차원에 초점을 둔다. 이로써 서구디자인의 역사를 보는 관점을 기존 생산자 중심의 시각으로부터 소비자와 일상 삶의 영역에 대한 이해와 성찰로 인식을 확장시킨다. 수업은 선정된 문헌연구에 기초해 독해, 토론, 비평적 분석 등의 과정으로 진행된다.</p> <p>Explores the developmental processes and principal changes in the Western modern and contemporary design culture since the Industrial Revolution in 19th century. This course focuses on the historical investigation of Western design culture as a core subject of the cultural history, which is beyond the limits of existing studies in describing design history based upon the ideology of modernization for industrial society in the 20th century. Proceed with reading, discussion, and critical analysis through the literature review of selected works, phenomenological materials etc.</p>				

(6) 디지털디자인문화연구(Studies in Digital Design Culture)

번호	명칭	국문	디지털디자인문화연구	학점-강의시간-실습시간
615.506		영문	Studies in Digital Design Culture	3-3-0
이수학년		석박사	개설주기	격년
개설학기		1학기	성적부여	A - F
<p>1960년대 디지털 컴퓨터의 개발에서부터 최근의 모바일 어플리케이션까지 디지털 디자인문화를 연구한다. 1940년대에 컴퓨터가 처음 만들어 졌을 때 그것은 단지 공학계산을 위한 도구에 불과했다. 그러나 1980년대 들어가면서 컴퓨터는 개인의 영역으로 진입하여 개인용 컴퓨터(Personal Computer)의 시대를 열었고, 그 후 컴퓨터를 이용한 다양한 문화적 행위와 콘텐츠가 생성되었다. 사용자 인터페이스, 인터랙티브 미디어, 가상현실, 컴퓨터 게임, 컴퓨터 매개 커</p>				

뮤니케이션, 모바일 어플리케이션 등의 발전은 디자인의 객체 또한 변화시켰다. 따라서 이 강좌는 이러한 역사적 과정에서 디자인이 디지털 콘텐츠를 어떻게 다루어 왔는지, 디자인의 테크닉은 기술의 발전에 따라 어떻게 변해 왔으며, 또한 디지털 디자인의 이러한 변화는 오늘날 현대 사회와 시각문화에 어떠한 영향을 끼치고 있는지를 다각도로 검토한다.

Examines the digital design culture from the early development of digital computers in 1960s to the recent mobil applications. When the first computers appear, in 1940s, they were only used for scientific calculation purpose. In 1980s, however, the computer moved into human's daily life and personal computer era has emerged, which leads various digital cultural activities and digital contents creation. The emergence of user interfaces, interactive media, virtual worlds, computer games, computer-mediated communication, and mobile applications has changed the object of design. This course will examine from various angles of how design has dealt with digital contents, how design technic has changed by technology advances, and how our society and visual culture have affected by digital design evolution.

(7)시각문화와 디자인언어론(Theories of Visual Culture and Design Language)

번호	명칭	국문	시각문화와 언어론		학점-강의시간-실습시간
615.508		영문	Theories of Visual Culture and Design Language		3-3-0
이수학년		석박사		개설주기	격년
개설학기		2학기		성적부여	A - F
<p>오늘날 디자인이 현대사회의 시각문화에서 수행하는 언어적 역할에 대한 이론적 논의에 초점을 둔다. 디자인은 사물, 공간, 사인이미지, 행위 등의 비구술 시각언어(nonverbal language)의 유형으로서 시각문화를 매개하는 텍스트이다. 20세기 이래 현대디자인의 언어적 기능과 역할은 문자언어에 의존하는 기존 문학 등의 텍스트 형태와 상호작용하며 크게 확장되어 왔다. 이런 맥락에서 이 강좌는 학생들로 하여금 오늘날 다양한 매체환경에서 문자언어와 시각언어 사이의 상호텍스트성에 대해 연구함으로써 경계를 넘나드는 새로운 창조적 가능성을 모색하게 한다.</p>					
<p>Focuses on a theoretical discourse to the role played by design language in contemporary society and visual culture. Design is a form of texts mediating visual culture as the nonverbal languages like space, object, sign, and action. Since the 20th century, the function and role of visual culture have dramatically expanded in process of interaction with the text language such as literature etc. which depends on typographic text. Based on this context, the course leads students not only to understand the relationship of visibility between the contemporary visual culture and various forms of text language, but also to examine a new possibility of</p>					

intertextuality between them to open up a new academic fusion.

(8) 디자인공공미학특강 (Topics in Design and Public Aesthetics)

번호	명칭	국문	디자인공공미학특강		학점-강의시간-실습시간
615.510		영문	Topics in Design and Public Aesthetics		3-3-0
이수학년		석박사		개설주기	격년
개설학기		1학기		성적부여	A - F
<p>오늘날 공공영역에 존재하는 디자인 현상은 많은 관심과 논란을 야기하고 있다. 이 강좌는 공공미학에 대한 학술적 연구와 함께 비평적 분석을 통해 대안을 모색하는데 목적이 있다. 이를 위해 공공영역과 공공성에 대한 개념과 이론에 대해 논의하고, 디자인 현안 중심으로 공공미학의 본질과 존재양식의 주요 쟁점들을 다룬다. 이 강좌는 단순히 조형적 차원을 넘어서 디자인이 공공영역에서 어떻게 삶의 공공성을 사회복지 차원에서 담지해야 하는지 등의 제반 문제에 대해 현장 중심의 사례연구들을 제공한다.</p>					
<p>A critical examination into public aesthetics which causes the various debates concerning the effects of design existing in public domain. The ultimate purpose of this course is to search for alternatives and to discuss the various issues in the public aesthetics of design. For this, the variety of theories and concepts of public domain and publicity are discussed and demonstrated. The course helps students to understand the essence of public aesthetics and its existential modes around pending issues of design. Beyond the plastic or formal discussion, the course offers the assumptions and implications of publicity of design in the context of public welfare based on case studies.</p>					

(9) 디자인사회비평특강(Topics in Design and Social Criticism)

번호	명칭	국문	디자인사회비평특강		학점-강의시간-실습시간
615.602		영문	Topics in Design and Social Criticism		3-3-0
이수학년		석박사		개설주기	격년
개설학기		2학기		성적부여	A - F
사회적 존재양식으로서 디자인의 제 문제를 사회비평의 차원에서 논의하고 검토한다. 이를 위해 이 강좌는 학생들에게 현실에 기반한 삶의 의제로서 디자인문화와 관련된 사회철학과 사회비평 이론들을 소개하고 이를 체계적으로 독해하고 토론한다. 이와 함께 메타비평 차원에서 기존 비평문헌들에 대해 검토와 비평이 이루어지고, 최종적으로 특정 사회현상에 대해 비평을 실습함으로써 이론과 실재를 함께 학습한다. 이로써 학생들로 하여금 디					

자인문화를 고양시키는 각종 담론을 창출하는 것을 돕는다.

The purpose of this course is to discuss a social criticism on the role and function of design as not only a social existence but also an agenda of everyday life and reality. The course offers the variety of theories of social criticism and social philosophy in relation to design culture so that students read and discuss. Furthermore, the existing literatures regarding social criticism are reviewed in terms of a meta-criticism. Students finally have an experience to do criticism on specific topic of social phenomena.

(10) 디자인문화행정원론(Principles of Administration for Design Culture)

번호	명칭	국문	디자인문화행정원론	학점-강의시간-실습시간
615.606		영문	Principles of Administration for Design Culture	3-3-0
이수학년	석박사		개설주기	격년
개설학기	2학기		성적부여	A - F
<p>공공영역에서 생활수준의 질적 향상과 바람직한 디자인문화를 형성하기 위한 디자인행정의 이론적 토대, 개념, 실무과정 등을 다룬다. 이를 위해 이 강좌는 공공성의 개념에 기초해 정부조직 내에서 디자인문화 행정을 위한 이론적 기반을 제공한다. 이와 함께 디자인문화 행정의 구체적 사례연구를 중심으로 정책 대상들을 고찰하고 행정 조직, 관련법과 기타 조례 등 다양한 행정 개념들을 이해한다.</p> <p>The aim of course is to study the theoretical background, concepts, practical process of design administration for design culture which elevates the standard of living in the public domain. Based on the concept of publicity, the course offers the theoretical foundations of design administration in government's organization. The variety of administrative concepts in organization, process, domains, laws and regulations etc. are emphasized.</p>				

11. 전공선택 인정교과목 (*이외에도 필요에 따라 추가될 수 있음)

◆디자인학부

*공통

611.7007 디자인 정책 및 전략 연구(Studies in Design Policy and Strategies) 3-3-0

611.7008 고급디자인 프로젝트 경영관리론(Advanced Theories of Design Project Management) 3-3-0

611.7012 디자인과 인간학 연구 (Studies in Design and Human Factors) 3-3-0

611.7013 디자인 역사와 비평 (Design History and Criticism) 3-3-0

***시각**

- 6611.7301 시각정보디자인 특강(Topics in Visual Communication Design) 3-3-0
611.7305 디자인 양식 및 표현연구 (Studies in Design Visualization and Presentation) 3-3-0
611.7307 영상디자인 특강 (Topics in Multi media Design) 3-3-0
611.7308 고급 영상디자인 연구 (Advanced Studies in Multimedia Design) 3-3-0

***공업**

- 611.7401 제품디자인 특강 (Topics in Product Design) 3-3-0
611.7406 제품디자인 문화연구 (Studies in Product Culture) 3-3-0
611.7407 공간디자인 특강 (Topics in Space Design) 3-3-0
611.7410 인간행태와 공간디자인 연구 (Advanced Studies of Human Behavior in Space Design)

◆인문대학

- 100.143 서양의 지적전통(Intellectual Traditions of the West) 3-3-0
109.658 한국근대사상사연구 (Studies in Intellectual History of Modern Korea) 3-3-0
132.502 인지과학방법론(Methodology in Cognitive Science) 3-3-0
132.611 심리철학과 인지과학연구(Studies in Philosophy of Mind and Cognitive Science) 3-3-0
132.650 인공지능과인지과정연구(Studies in Artificial Intelligence and Cognitive Process) 3-3-0
024.007 현대서양의 형성(Modern Civilization of the West) 3-3-0
112.324 20세기 후반의 역사(Contemporary Western History) 3-3-0
133.509 문학과 인접예술(Literature and Other Arts) 3-3-0
115.638 현대미학연구 1(Studies in Modern Aesthetics) 3-3-0

◆사회과학대학

- 205.659 몸의 사회학연구(Studies in Sociology of Body) 3-3-0
206.331 문화와 경제(Economy in Culture) 3-3-0
206.606 경제인류학(Economic Anthropology) 3-3-0
206.628 한국문화연구(Studies in Korean Culture) 3-3-0
206.642 동남아문화연구(Anthropology of Southeast Asia) 3-3-0
209.539 복지국가론(Social Welfare Service Delivery System) 3-3-0
209.549 사회복지서비스론(Social Welfare Service) 3-3-0

◆협동과정 과학사 및 과학철학

- 321.501 과학사통론 1 (Survey of History of Science 1) 3-3-0
321.502 과학사통론 2 (Survey of History of Science 2) 3-3-0
321.603 과학사특강 (Topics in History of Science) 3-3-0
321.611 과학철학특강(Topics in Philosophy of Science) 3-3-0
321.703 전통사회의 과학연구(Studies in the Science of Traditional Societies) 3-3-0
321.703 과학사과제연구 (Issues in History of Science) 3-3-0

◆법과대학

- 270.680 지적소유권법특수연구(Topics in Intellectual Property System) 3-3-0

◆국제대학원 국제학과 한국학전공

- 8754.513 한국의역사(Korean History) 3-3-0
8754.518 한국생활사 (History of Korean Life Style) 3-3-0

◆행정대학원

- 921.666 문화정책(Cultural Policy) 3-3-0
- 921.741 행정과 사상(Administration and Thought) 3-3-0
- 921.619 행정과 사회이론(Public Administration and Social Theory) 3-3-0

◆환경대학원

- 942.531 경관의 해석 (The Interpretation of Landscape) 3-3-0
- 942.534 문화와 공간행태 (Culture and Spatial Behavior) 3-3-0
- 942.649 한국조경론 (Korean Landscape Studies) 3-3-0
- 942.652 도시장소와 도시건축 (Urban Places and Urban Architecture) 2-2-0
- 942.654 한국의 문화경관 (Cultural Landscape in Korea) 3-3-0
- 942.659 문화환경세미나 (Seminar in Cultural Environment) 3-3-0
- 951.701 환경미학특론 (Seminar in Environmental Aesthetics) 3-3-0

◆미술대학

- 600.537 현대미술담론연구(Studies in the Discourses in Contemporary Art) 3-3-0
- 600.538 현대서양미술사특강(Topics in Contemporary Western Art) 3-3-0
- 600.539 현대한국미술사특강(Topics in Contemporary Korean Art) 3-3-03
- 600.540 시각예술의 매체간 연구(Intertextual Studies in Visual Art Media) 3-3-0
- 600.541 현대미술현장연구(Field Studies in Contemporary Art)3-3-0
- 600.542 공공미술연구(Studies in Public Art) 3-3-0
- 600.543 미술과 대중매체특강(Topics in Art and Mass Media)3-3-0
- 600.701 한국미술세미나(Seminar in Korean Art)3-3-0
- 600.702 A 한국근대미술작품분석연구(Studies in Modern Korean Art) 3-3-0
- 600.703 아시아현대미술작품분석연구(Studies in Contemporary Asian Art)3-3-0
- 600.704 중국근현대미술작품분석연구(Studies in Modern and Contemporary Chinese Art)3-3-0

◆협동과정 미술경영

- 614.501 예술경영원론(Introduction to Art Administration) 3-3-0
- 614.517 미술관 실습 (Museum Internship) 3-3-0
- 614.607 예술기획특강 (Art Planning) 3-3-0
- 614.608A 예술과 법 (Art and Law) 3-3-0
- 614.509 예술경영을 위한 재원조성 (Fund Raising for Arts) 3-3-0
- 614.51 미술관 운영론 (Museum Operation) 3-3-0
- 614.512 전시기획실습 (Practice in Exhibition Planning) 3-3-0

◆동양학과

- 601.535 한국미술사연구(Studies in History of Korean Art) 3 - 3 - 0
- 601.536 중국미술사연구(Studies in History of Chinese Art) 3 - 3 - 0
- 601.617 일본미술사연구(Studies in History of Japanese Art) 3 - 3 - 0
- 6101.534 보존과학이론(Studies in Conservation) 3-3-0
- 6101.616 작품감정론(Studies in Connoisseurship) 3-3-0
- 6101.703 일본근현대미술작품분석연구(Studies in Modern and Contemporary Japanese Art) 3-3-0

◆서양학과

- *6102.5307 서양미술사론 및 비평연구(Studies in Art Theory and Criticism) 3 - 3 - 0

602.583 미술행정 및 경영연구 (Studies in Art Administration and Management) 3 - 3 - 0
 6102.5309 근대서양미술사연구(Studies in Modern Western Art) 3 - 3 - 0
 602.681A 미술이론 및 비평특강 (Topics in Art Theory and Criticism) 3 - 3 - 0
 602.683A 미술행정 및 경영실습(Practice in Art Administration and Management) 3 - 3 - 0
 *6102.5310 현대서양미술사 연구(Studies in Contemporary Western Art) 3 - 3 - 0
 6102.5301 국제미술전비평연구(Studies in Criticism of International Art Exhibitions)3-3-0
 6102.5302 1960년대미술특강(Topics in the 1960s' Art) 3-3-0
 6102.5303 북한의 시각문화연구(Studies in the Visual Culture of North Korea)3-3-0
 6102.5304 미술언론특강(Topics in Art Journalism) 3-3-0
 *6102.5312 한국미술사론 및 비평론연구(Seminar in the History and Criticism of Korean Art) 3-3-0
 602.540 현대서양회화비평특론(Topics in Criticism of Modern Painting) 3 - 3 - 0
 602.541 한국현대회화비평특론(Topics in Criticism of Modern Korean Painting) 3 - 3 - 0
 602.622 현대매체특론(Topics in New Media) 3 - 3 - 0
 6102.5104 회화와 사진특강(Topics in Painting and Photography) 3-3-0
 6102.5105 모더니즘과포스트모더니즘이론연구(Studies in the Theories of Modernism and Postmodernism)3-3-0
 6102.5106 한국현대미술의 제문제(Issues in Korean Contemporary Art) 3-3-0

◆공예전공

611.5003 한국조형문화론(Seminar in Korean Culture and Form)
 611.5012 공예문화론(Seminar in Crafts and Culture)
 611.5013 문화상품론(Seminar in Cultural Products)
 611.5111 도예비평연구(Ceramic Criticism) 3-3-0
 611.5113 근·현대도예가연구(Studies in Modern Ceramic Artists) 3-3-0
 611.5211 근·현대 금속 공예가연구(Studies in Modern Metalsmithing Artists) 3-3-0
 611.5215 금속공예비평(Metalsmithing Criticism) 3-3-0